

نامه‌ه کادیمییه‌کان

وشه‌ی زمانی کوردی و ریگاکانی ده‌وله‌مه‌ندکردنی



ده‌کیشری و به‌وانای جیاواز به‌کارده‌هینرت: به‌لام هه‌ر به‌یوه‌ندیان بیکه‌وه هه‌یه. دواتر باسی کیشه‌کانی زاراه‌ی کوردی که دوانی و فره‌یه هاشانی فره‌ی زاراه‌ساز، واته‌ چند فۆرمان بۆ یه‌ک چه‌مک هه‌یه، کیشه‌کش زۆری دیالیکته‌کان و فره‌ زاراه‌سازی ناپسۆره که بپوسته‌ لیژنه‌ی پسۆر شه‌م کاره بکات. هه‌روه‌ها گرنگه‌ شیوه‌ی نووسینی زاراه‌ی بیانی به‌پیتی فۆنه‌تیکو رینووسی زمانه‌که‌ بپت: ناکرئ چۆن وه‌رگراوه‌ ناوا بنووسرئ [قه‌له‌م القلم]. هه‌روه‌ها کیشه‌ی زمانی کوردی دوو یه‌کگرتوبیه له‌ نووسیندا:

وه‌زاره‌تی خویندنی بالا بیان تهن‌دروستی ... وه‌زاره‌تا خواندنا بلند بیان ساخه‌می... وه‌تد شه‌م دوو زاراه‌یه‌ ده‌شی له‌ ئاکامدا به‌روه‌ دوو زمان بروت.

به‌یککی دیکه له‌ کیشه‌کان، پئناسه‌نه‌کردن و ناروونیی زاراه‌ نوئو وه‌رگراوه‌کانه، تا ریگه له‌ هه‌له به‌کاره‌یتان و بۆ مه‌به‌ستی جیاواز به‌کاره‌یتانی بگيرت.

تویژه‌ر له‌باسکردنی ده‌وله‌مه‌ندکردنی زاراه‌دا ده‌له‌، شه‌و ریگایانه‌ی وشه‌ی پی ساز ده‌کرئ، بۆ زاراه‌ دروستکردنیش ده‌بیت: که‌ جگه‌ له‌ پسپۆرانی زمان، پسپۆرانی زانسته‌کانی دیکه‌ش به‌شدارن، شه‌مش هه‌ندیک له‌و ریگه‌یانه‌یه که له‌سهرجه‌م زمانه‌کانی جیهانیشدا به‌یره‌وه ده‌کرین:

1- به‌یارمه‌تی باشگر و پيشگر [شه‌کر+دان=شه‌کردان]. زمانی کوردی ناوگریشی هه‌یه، به‌لام که‌متر چالاکه‌ تا باشگر و پيشگر، به‌لام له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا چالاکه‌. پيشگره‌کانی زمانی کوردی زۆرن [را، رئ، رۆ، تی، هه‌ل، نه، وه‌ر، پی، دا، لی، به، بی، هاوا] هه‌ندێچار دوو پيشگر، بیان پيشگر و باشگر به‌شدارن ده‌کن [هاورپه‌تی، هه‌لگه‌رانه‌وه]. س‌ه‌به‌ارت به‌ باشگره‌کان. زۆر به‌ فراوانی به‌شدارن زاراه‌سازی ده‌کن، بۆ نمونه‌ چهن‌دین باشگرمان هه‌یه

زانستی زمان [ئه‌مانه‌ دوانه‌یین و پتویست نین. لیره‌وه‌ گرنگی زاراه‌ بۆ هه‌موو داهینانه‌ نوپه‌کان تیپینی ده‌کرئ و فره‌هنگی زمانیش ده‌وله‌مه‌ند ده‌کن. تایه‌تمه‌ندیه‌کانی زاراه‌ شه‌وه‌یه: ریگه‌وتن له‌سه‌ر شه‌و زاراه‌یه‌ بۆ شه‌و شته‌ دروست بی. له‌ ته‌مومز به‌دوو‌ری. زاراه‌ وه‌ک وشه‌ی گشتی به‌هۆی ده‌وره‌به‌روه‌ دیاری نه‌کراوه، به‌لام خاسه‌تی له‌جیهانی زاراه‌ دیاریکراوه و له‌ زانستی زاراه‌شدا [تیرمینۆلۆجی] لیکده‌درته‌وه. زاراه‌ی ساده له‌ لیکدراوه‌کان به‌سه‌ندترن، شه‌گر وشه‌یه‌ک ببو به‌ زاراه‌ [به‌زۆری] له‌ ئیدیۆم دووره‌به‌ریز ده‌بیت. جئ له‌فکردن له‌زاراه‌دا که‌متره، چونکه‌ به‌رزین به‌ده‌وریدا کیشراوه؛ هه‌روه‌ها ئه‌نالۆژیا له‌ زاراه‌دا گرنگه و ته‌مه‌نی زاراه‌ش به‌نده به‌ ئاستی پيشکه‌وتنی کۆمه‌له‌و ته‌مه‌نی شه‌و زانسته‌ی زاراه‌ه‌ی تێدایه.

دواتر تویژه‌ر باسی له‌ایکیوونیی زاراه‌ ده‌کات که‌ برتیه له‌ دانان بیان داتاشینی زاراه‌یه‌کی نوئ: بۆ ده‌برینی چه‌مکیک: به‌پشته‌ستن به‌و باسو ریساپانه‌ی له‌ زمانه‌که‌ماندا هه‌ن، شه‌مش ره‌گه‌زیککی نوئ له‌ ریگه‌ی دوو فۆمه‌وه ده‌هینتته ناو فره‌هنگی زمانه‌وه: فۆرمسازنی راسته‌وخۆ: به‌ دانان و داتاشین بیان به‌کۆکردنه‌وه‌ی ره‌گه‌زه‌کانی که له‌ زمانه‌که‌دا هه‌ن و فاریبی «به‌ داهینه‌ری نوئ» ناوی ده‌بات: رۆژۆمیزر/رۆژۆمیزر... کاتۆمیزر/کاتۆمیزر/کاتۆمیزر. هاتن: (و) چوون/هاتوچۆ.

فۆرمسازنی ناراسته‌وخۆش، به‌خشین و اتایه‌کی نوپه‌ به‌ وشه‌یه‌کی به‌کارهاتووی زمانه‌که، بۆ نمونه‌ زمان وه‌ک پارچه‌ گۆشتیک له‌ ده‌مدا، په‌ریوه‌ته‌وه بۆ زانستی زمان و اتایه‌کی فراوانتری وه‌رگرتووه بیان ره‌گی دره‌خت بۆ ره‌گی دان و له‌ ددان پزیشکی ره‌گی کردار له‌ زانستی زمانیشدا به‌کارده‌هینتت. له‌به‌ر شه‌وه‌ زۆر به‌ ئاسانی وشه‌ی فره‌هنگی گشتی ده‌گوازرتته‌وه بۆ فره‌هنگی زاراه‌یه‌ک ده‌رنه‌بدرئ، تا له‌ دیاردی هاوینزی و هاووتایی ده‌ربازین [فرمان-کردار بیان زماناسی-

[له، بۆ، به...]. و ژماره، ئامرازه‌کانی به‌ستن [به‌لام، به‌لکو...]. ئه‌ندامی له‌ش و خیزان، دیارده‌ سروشتی و گه‌ردوونیه‌کان. تیپینی ده‌کریت: بۆیه‌ مولکی تاکه‌کسه‌ نین. دواتر تویژه‌ر باسی دوو ریگه‌ی سه‌ره‌کی بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی فره‌هنگی زمان ده‌کات، یه‌کیان راسته‌وخۆبه‌ که‌ زۆتر فره‌هنگی به‌ره‌تی رۆل ده‌بینت، له‌وانه: دارشتن و لیکدان، ناراسته‌وخۆش له‌ ریگه‌ی وه‌رگرتن بیان وه‌رگرتنه‌وه که ده‌چته ناو فره‌هنگه‌ گشتیه‌که‌وه. وشه‌کانی (فره‌هنگی گشتی) ره‌گه‌زی به‌ره‌تی په‌یوه‌ندییه‌کانی مرۆف بیکده‌هینن و ئاستی هۆشپاری قسه‌که‌ریش ده‌رده‌هه‌ن، تیکرای وشه‌ لای قسه‌که‌ری بیکه‌هینتووی زمانیک له‌نیوان (45000 - 60000) وشه‌ ده‌بیت که له‌ شوینیکی میتسکدا هه‌لگیراون و له‌کانی ده‌بریندا به‌کاربان ده‌هینن. تویژه‌ر باسی ده‌وله‌مه‌ندیی زمان ده‌کات له‌ ئاستی فۆرمدا که [هاوواتنی] دروستده‌کات و نیشانه‌ی ده‌وله‌مه‌ندیی زمانه، له‌گه‌ل واتا که [هاوینزی و فره‌واتایی] لێده‌کووتته‌وه. شه‌و 11 ریگه‌ بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمان ده‌خاتنه‌روو، له‌ کۆتایشدا باسی په‌یوه‌ندی ناو و ناوینتراو به‌پیتی تیره‌کانی واتا و جیاوازی زمان و دیالیکت ده‌کات.

دووه‌م: زانستی زاراه‌، شه‌و زانسته‌یه له‌ په‌یوه‌ندی نیوان چه‌مکه‌ زانسته‌یه‌کان و شه‌ فۆمه‌ زمانیانه‌ی که‌وا ده‌بنه‌ ده‌برپان ده‌کۆلته‌وه، بۆیه په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌وی به‌ فله‌سه‌فه‌ی ناوانی شته‌کانی ده‌وره‌به‌رمان و سه‌رجه‌م زانسته‌کانه‌وه هه‌یه: چونکه‌ ناوان بنه‌مایه. چه‌مکو زاراه‌ش دوو رووی یه‌ک دراون، چه‌مک: که‌ بیکه‌انه‌یه‌کی هه‌زی و بابته‌یه، بیان نواندینکی بیروکه‌یه‌ بۆ شتیک: شه‌م بیکه‌اته و بیروکه‌یه به‌ زاراه‌ ده‌ره‌بدرت. زاراه‌سازی نوئ هه‌ولی تایه‌تکردنی زاراه‌کانی داوه: که‌ زاراه‌یه‌ک زیاتر له‌ چه‌مکیک ده‌رنه‌بدرئ و چه‌مکیکیک به‌ زیاتر له‌ زاراه‌یه‌ک ده‌رنه‌بدرئ، تا له‌ دیاردی هاوینزی و هاووتایی ده‌ربازین [فرمان-کردار بیان زماناسی-

له‌ناوچوون ده‌بنه‌وه. 1- ریگای ناوخۆیی، به‌ پشته‌ستن به‌و یاساو ریسا کۆتانه‌ی که‌ زمانه‌که‌ی پی ساز بووه، هه‌ر وشه‌یه‌کی نامۆش کاتی دروست ده‌بیت، به‌ شه‌م وه‌رده‌گیرت: به‌لام گه‌ر رۆبشت و به‌کارهات، شه‌وا فره‌هنگی زمانه‌که‌ ده‌وله‌مه‌ند ده‌کات. 2- به‌یارمه‌تی ده‌ره‌کی، وه‌ک قه‌رزکردن و وه‌رگرتنی له‌ زمانی دراوسی و جیهانی. 3- نیۆلۆجیزم وشه‌ی نوپاو، که‌ بۆ مانایه‌کی ناسراوی دانه‌یه‌ک له‌ زمان به‌کارده‌هینرین و هیشتا نه‌بوونه‌ته‌ وشه‌یه‌کی شه‌وا چالاک، شه‌م وشانه به‌هۆی پتویستی له‌ بواره جیاوازه‌کاندا دپنه‌ناراه‌.

له‌رووی چالاکي وشه‌کانه‌وه و به‌پیتی چه‌سپاوی و نه‌چه‌سپاویان، فره‌هنگی زمان له (فره‌هنگی گشتی و به‌ره‌تی) بیکدیت، به‌ره‌تی به‌شپکه‌ له‌ گشتی و کۆی شه‌و وشانه ده‌گرتته‌وه که هه‌ن؛ بۆیه فره‌هنگی به‌ره‌تی به‌ وشه‌ ره‌سه‌ن و هاوتاهه‌نگ به‌ فۆنه‌تیکي زمانه‌که‌ داده‌نرت و یه‌کیکشه له‌ به‌مانای جیاکردنه‌وه و دۆزپه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی خزمایه‌تی نیوان زمانه‌کان، بۆ نمونه به‌پیتی شه‌م فره‌هنگه‌ ده‌توانین باسی خزمایه‌تی زمانی کوردی و فارسی بکه‌ین. فره‌هنگی به‌ره‌تی رۆلی له‌ ده‌وله‌مه‌ندکردن و پاراستنی زماندا هه‌یه، چونکه‌ جیکیر و چه‌سپاوه‌ بواوی سازبوونی وشه‌ی نوئ ده‌دات [نووسه‌ر، بیسه‌ر، بینه‌ر...]. شه‌م فره‌هنگه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای فیلده‌ لیکسیکیه جیاوازه‌کانی وه‌ک: جیناوی سه‌ره‌به‌خۆ، پریۆژشن



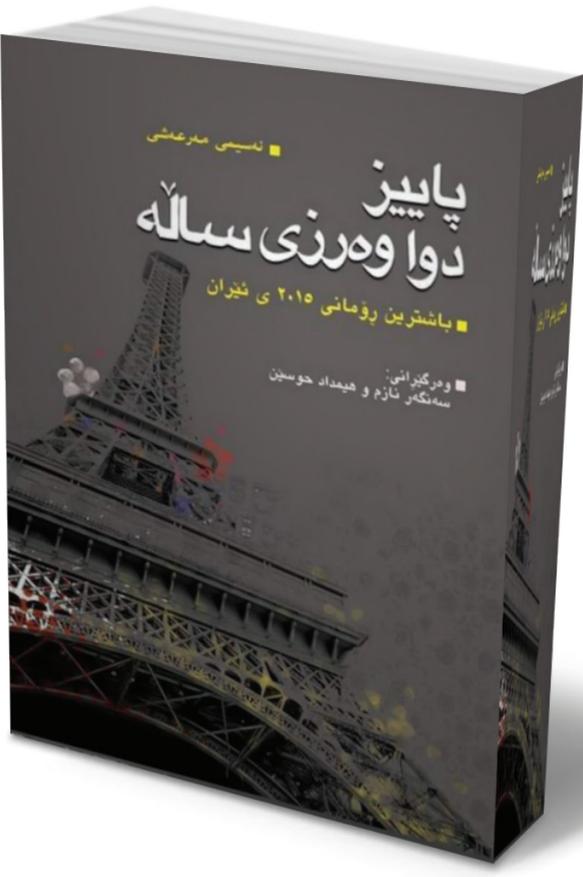
مامۆستا له زانکۆی سلیمان

شه‌مه‌ نامه‌یه‌کی ماسته‌ری (عوسمان که‌ریم) ه، به‌ سه‌ره‌هشتی (پ.د. فاروق عومه‌ر) سالی (2014) پيشکشی کۆلجی زمانی زانکۆی سلیمانی کردوه. نامه‌که به‌ میتۆدی وه‌سف شیکاری نووسراوه و له‌ سنج به‌شی هاوتاهه‌نگ به‌یه‌ک پیکهاتوه. سه‌ره‌تا فره‌هنگی زمان و ریگاکانی ده‌وله‌مه‌ندکردنی، دواتریش رۆلی زاراه‌ له‌ ده‌وله‌مه‌ندکردنی فره‌هنگی زمان و له‌ کۆتایشدا رۆلی دیالیکته‌کانی زمانی کوردی له‌ ده‌وله‌مه‌ندکردنی فره‌هنگه‌که‌ خراوه‌ته‌روو. یه‌که‌م: فره‌هنگی هه‌ر زمانیک هه‌موو شه‌و وشه‌ نووسراو، نه‌نووسراو، گوته‌راو، نه‌گوته‌راو، ماو و له‌ناوچووانه له‌خۆده‌گرتت که‌ زمانه‌که‌ خاوه‌نیه‌تی، به‌لام فره‌هنگی زمان داخراو نیبه و هه‌تا وشه‌کانی زیاد بکات فره‌هنگه‌که‌ش گه‌شه ده‌کات، چونکه‌ که‌ره‌سه‌ی سه‌ره‌کی فره‌هنگی زمان وشه‌یه. وشه‌ش سنج تایه‌تمه‌ندی هه‌یه:

- 1- وشه‌کان جیکر نین.
- 2- وشه‌ی نوئ له‌ هه‌موو کات و بارووخیکدا دروست ده‌بیت.
- 3- وشه‌ کۆن و ساواوه‌کان رووبه‌رووی ونبوون و

رۆمانی (پاییز دوا وهرزی ساله) نه‌سیم

مه‌رعاشی و چه‌ند سه‌رنجیک



حه‌مه‌ مه‌نتک

ده‌نالین. رۆمانه‌که‌ زمانیکی ره‌وان و بی گرتی هه‌یه، شه‌میش له‌ ده‌قه‌ فارسییه‌که‌دا وای کردوه زمانه‌که‌ی ریتمدار بیت. له‌ کانی خویندنه‌وه‌دا خوینهر هه‌ست به‌ ریتم و مۆسیقایه‌ک له‌ زمانه‌که‌یدا ده‌کات، خویندنه‌وه‌ خیراتر ده‌کات، چونکه‌ که‌مترین وه‌سف تیدا به‌کارهاتوه. به‌لام له‌ وه‌رگرتانه‌ که‌رديه‌که‌دا هه‌مان شه‌و ریتم و مۆسیقایه‌ نه‌پارێزراوه و هه‌ستی پی ناکرئ. رۆمانه‌که‌ له‌ دوو به‌شدا: هاوین و پاییز، رووداوه‌کانی ده‌گپرتنه‌وه، هه‌ر به‌شه‌ی له‌ سنج پار بیکهاتوه. هه‌ر پاره‌ی کچیک پروداوه‌کانی ژانی خۆی پیوه‌ندی به‌ ئه‌وانی دیکه‌وه ده‌گپرتنه‌وه. سه‌ره‌تا (له‌یلا)، دواتر (شه‌بانه) و پاشان (رۆجا). هه‌رسێکیان ده‌کرئ بلین هه‌مان زانیان هه‌یه، به‌لام وا خه‌یال ده‌که‌ن زانیان جودایه. (له‌یلا) هاوسه‌ره‌که‌ی جیه‌په‌شتوو و بۆ خویندن چوه‌وه بۆ ده‌روه‌ی ولات. (شه‌بانه) کوریک له‌ کۆمبانیا ده‌یه‌وی هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل بکا، به‌لام له‌به‌ر برا که‌مه‌ندنامه‌که‌ی ناوانی و (رۆجا)ش ده‌یه‌وی بچیت له‌ فره‌نسا دکتۆرا بخوینئ و قیازی پی نادریت. یه‌کیک له‌ جوانیه‌کانی شه‌م رۆمانه‌ شه‌وه‌یه‌ خوینهر ده‌توانت خۆی تیدا بینیتته‌وه، واته‌ مرۆف ناوانی له‌ ده‌روه‌ی رۆمانه‌که‌ بووستئ، هه‌مان هه‌ستی شه‌بانه‌ی ده‌بیت، کاتیک خه‌می شه‌وه‌یه‌تی شه‌گر میرد بکات، کج چاوی له‌ براکه‌ی ده‌بیت. له‌گه‌ل هه‌موو شه‌مانه‌ گه‌لیک لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری کۆمه‌لی ئێزانی پیشان ده‌دات. (له‌یلا) جوولینهری هه‌ردوو هاوینیه‌یه‌تی، شه‌میش واتای شه‌وه‌ نیبه (له‌یلا) رچ له‌وان بگرتت، به‌لکوو شه‌وان خۆیان رووداو و گرفته‌کانی خۆیان ده‌گپرتنه‌وه. واته‌ شه‌وان سنج رووی یه‌ک ژنن. (له‌یلا) که‌سیکی عاشقه، له‌گه‌ل (میساق)

ی خۆشه‌ویستی هاوسه‌رگیریان کردوه، به‌لام عه‌شقه‌که‌یان به‌ جودابونه‌وه‌ کۆتایی هاتوه. (میساق) زۆر داوی لی ده‌کات له‌گه‌ل بچیت بۆ تاراوگه‌ و له‌وی بخوینن، به‌لام (له‌یلا) عه‌ودالی یه‌ک وشه‌یه، (نارۆم)، شه‌و ده‌یویست میزه‌که‌ی شه‌و وشه‌یه‌ بلیت و بلی له‌به‌ر تۆ نارۆم. (شه‌بانه) یش له‌ دلهرۆکییه‌کی به‌رده‌وامدا ده‌زی، شه‌و نازانی له‌ ژیان چی ده‌ویت؟ شه‌وه‌ی جینی سه‌رنجه (میساق) له‌ تێروانینی (شه‌بانه) و (رۆجا) وه‌ باشتر پیشان ده‌درتت، به‌تایه‌ت (شه‌بانه) زۆر کاریگه‌ر له‌ (میساق) و زۆر حه‌ز ده‌کات (ئه‌سه‌لان) یش هه‌مان شیوه‌ی شه‌و رۆمانسی بیت و عاشقانه‌ بزیمت. یه‌کیک له‌ لاوازییه‌کان له‌رووی ته‌کنیکیه‌وه له‌م رۆمانه‌دا شه‌وه‌یه‌ گرتی هه‌ر سنج کچه‌که به‌ یه‌ک شیوه‌ و ریتم خراوه‌ته‌روو، له‌ کاتیکدا هه‌ریه‌که‌یان فه‌زایه‌کی تایه‌ت به‌ خۆیان هه‌یه، راسته له‌ کۆتاییدا هه‌رسێکیان یه‌ک فه‌زای کۆمه‌لایه‌تی کۆبانده‌کاته‌وه و گرفته‌کانیان له‌ یه‌کدیه‌وه نێزیکن. هاوکات گۆشه‌نیگای گپرتنه‌وه‌ی هه‌رسێکیان که‌سی یه‌که‌می تاکه، بۆیه‌ش زمانی گپرتنه‌وه‌یان یه‌ک زمانه، شه‌مش وا ده‌کات خسته‌رووی گرتت و زانیان یه‌ک ریتم وه‌رگیرت. له‌ رووی کاره‌کنه‌راسییه‌وه، به‌تایه‌ت هه‌رسی کچه‌که، زۆر به‌هینره، به‌لام بنیادی کاره‌کنه‌راسی کوره‌کان بۆ نمونه (ئه‌سه‌لان)، (میساق) خوینهر هه‌ست ده‌کات دروستکران، مه‌به‌سته‌ بلیم له‌رووی بنیادی کاره‌کنه‌راسییه‌وه لاوازن، بۆ نمونه (میساق) هینده‌ بوغرایه، به‌ ده‌گه‌ن مرۆفیکي وه‌ها ده‌دۆزینوه. به‌لام (له‌یلا) زۆر جوان کرای له‌باروه‌ کراوه، کاره‌کنه‌ریک زۆر هونه‌ریانه‌ ئه‌رکی خۆی جیه‌جی ده‌کات، چونکه‌ دلنایام هه‌موو خوینهریک له‌ ره‌گه‌زی می ده‌توانن

خۆی له‌ناو که‌سایه‌تی هه‌ریه‌ک له‌ کاره‌کنه‌ره کچه‌کاندا بینیتته‌وه. شه‌وه‌ی زۆر گرینگه‌ هه‌ر به‌شه‌ی له‌ سنج گۆشه‌نیگای جوداوه‌ ده‌گپرتنه‌وه، گپرتنه‌وه‌ی هه‌ر گۆشه‌یه‌ک به‌ یه‌کیک له‌ کچه‌کان ده‌به‌خشیت و به‌ که‌سی یه‌که‌می تاک پروداوه‌کان ده‌گپرتنه‌وه، بۆیه‌ش شه‌وان به‌ ئاره‌زووی خۆیان هه‌ر قسه‌یه‌ک بیانوه‌ت ده‌یکه‌ن، هه‌ر وینه‌ دیمه‌تیک هه‌بیت نیشانمان ده‌ده‌ن، ناره‌زاییان هه‌بیت ده‌یده‌برن، شه‌میش بۆ شه‌و ئازادیه‌ی بۆ سوم، ته‌هران.

گپرتنه‌وه‌ هه‌بانه‌ ده‌گپرتنه‌وه. به‌لام له‌ کۆتاییدا وه‌کوو پاییز هه‌رسێکیان شکست ده‌هینن، له‌یلا ناتوانی میساق له‌ رۆبشتن په‌شیمان بکاته‌وه، رۆجا قیازی خویندن وه‌رناگرئ و شه‌بانه‌یش ده‌بیته‌ شه‌ری له‌گه‌ل ئه‌سه‌لان و میردی پی ناکات. سه‌رچاوه: هوشنگ گلشیری (هوشنگ): 1388: باغ در باغ، جلد اول، انتشارات نیلوفر، چاپ سوم، تهران.



پيشانگامى كتيب و كورپى ئهده بى؛ يان ماراسون و فيستيقالى رهنگ؟

سەركاۋ ھادى



من دەلىم ھەموويان. بەلام كاميان پيش كاميان؟

ھەموو زانبارى و زانينى دنيا سوودى نيبە ئەگەر مروف ئازاد و خۇشگوزەران نەبىت. بگرە زانبارى و زانين دەبنە مايبە زيان، دەبنە زەھر و رق و كينه، بۆ كەسكى چەپىندراۋ، بۆ كەسكى ئازازاد و ناخۇشبەخت. نمونەى رۇشنىبرى كورد، كە تەنيا خورافە و رق بەرھەم دىتت.

دەبى پيش ئەۋەى بخوتيتەۋە بۇبىت، پيش ئەۋەى بىرىكەپتەۋە ئازاد بىت.

كورد گوتەنى (ئاۋىت كەسەرى بىروات پاك دەبىتەۋە)، ئەگەر مروف ئاۋ بىت، ئازادى چولپە و رۇشنتە، مروفى ئازاد دەروات و بەۋ رۇشنتە خۇى پاك دەگاتەۋە. ئازادى مروف سازگار دەكات. ئەگەر نەزايەت و ئازاد نەبووت، مېشك و ناخت دەبنە گۇمىكى مەنگى قەتسىماۋ، خوتندەۋە و زانين بىستريان دەكەن. وشە و رستەكان تپاندا دەمرن، بۆگەن دەكەن، يان دەبنە جروجانەۋەر و مېشومە گەزى كوشندە.

مروف دواى ملۇنات سال زيان ئىنجا نووسين و كىتپى بەرھەم ھىتا. داھىتە گەرەكانى پيش نووسين و كىتپى، زور لەۋانەى دواى نووسين و كىتپى زياتر و گرنگرن. مروف پيش ئەۋەى نووسين و كىتپى داھىتت، كشتوكال، گياناسى، گولناسى، پىشكى، چەرخ، تەستىرەناسى، مالدارى، ئازەلدارى، شار. دەۋلەت و دىيان شتى تىرى داھىتا كە بوونە بىنەماى شارستانىتى.

لاى ئىمە ئىستنا ۋەرزش و ھونەر و دلدارى و ئازادى تا ئەۋبەرى پىۋىستىن بۆ تاك و كۆمەلمان. مروفمان پىۋىستى بە ناسىنى رەگەزى بەرامبەرە، پىۋىستى بە خۇرۇوتكرندەۋە. بەبى ئەۋانە تەندرووست ناپىت، بۇبە نە دەتۋانپت زانست بەرھەمبىتت نە دەتۋانپت زيانى خۇى و

كۆمەلگەى جوان بىكات، نە دەتۋانپت خۇشبەخت بىتت. كە خۇشبەختىش نەبوو نانۋانپت زانا و داھىتەر بىت.

ھۆكارى سەرەكى سەفەرى گەنجانمان بۆ دەروەى ۋلات نەبوونى و كەمدەرەمەتى و دەستكورتى نىبە، چونكە زۇرىنەى ئەۋانەى كۆچ دەكەن پارەپەكى خەپالى سەرف دەكەن و دەدەنە قاچاخچى.

خۇشيان دەلپن ئىمە «بەناپەرى ئابوورى» نىن. ھۆكارى بەجىتشتى ۋلات نەبوونى ئازادىيە؛ ئازادى كۆمەلاپەتى، ئازادىيى تاك، (زانىكى شىاۋ) ۋەك خۇيان دەلپن. سەرسورھىتەر ئەۋەبە كە ھەر ئەۋ كۆچەرەنە خۇيان ھۆكارى سەرەكى نەبوونى ئەۋ ئازادى و زىانە شىاۋەن. چونكە لە ۋلاپىش و كە دەگەنە ئەۋرۇپاش، دزى ئەۋەن كوردستان ۋەك ئەۋرۇپاى لىبىت. پىيان خۇشە كچى خەلك ۋەك ئەۋرۇپاىيە ھەلسو كەوت لەگەل خۇيان بىكات، بەلام دزى ئەۋەن خوشك و كچ و زىيان ۋەك ئەۋرۇپاىيە ھەلسو كەوت بگەن.

كاتىك دەگەنە ئەۋرۇپا و ئەۋ ئازادىبە بەدەستدپن كە زىانى خۇيان خستە مەترسى تا پىتى بگەن، دزى ئەۋەن كوردستان بىكات بەۋ ئازادىبە.

رۇشنىبرى ئىمە ۋەك ئەۋ زانەبە كە خۇيان ئازادىيان نەجەشت، ناپانەۋى كچ و كچانى نەۋەيان ئازاد بىن. رۇشنىبرى ئىمە ناپەۋىت نەۋەكانى دواى خۇى ئازادىك بۇبىن كە ئەۋ فرىاى نەكەۋت. بۇبە دەبىتە كۇنپارتىز، دەبىتە كەسكى دزەشادى، دزەئازادى، پەست و خەمۇك. بەناۋى ئەۋەى گولپە ئەم ئازادى بەرەلاپە و تىكچوونى شىرازەى خىزان و بىبەھابى و نەپىلزمە، دزەتەى ھەموو جۇرە ئازادىك دەكات. بەبى ئەۋەى بلت ئەى كام ئازادى راستىنەكەبە؟ رۇشنىبرى ئىمە تەنيا لە گەنجىدا وشەى ئازادى بەكاردىتپى، لە 30 سالىۋە ئەۋ وشەى لاى ئەۋ بەكارھىتەنى كەمتر و كەمتر دەبىتەۋە، تا لە 40 سالىدا بەتەۋاۋى لە فەرھەنگىدا دەسرتپتەۋە.

رۇشنىبرى ئىمە بانگەشە بۆ كالاكەى خۇى دەكات كە كىتپى و خوتندەۋە، ئەۋبىش چ جۇرە كىتپىك؟ سانسۇز كراۋ، ۋەر گىزىدراۋ لە زمانى دووم و سىتپەمەۋە، كورتكراۋ و شۇتۇندراۋ. بانگەشە بۆ كالاپەك ناكات كە ئەۋ ھىچ بەشدارى لە درووستكرندىا ناكات، يان ئەۋ ھىچ رۇلىكى تىدا ناينىن. ماراسون و فيستيقال و بۇنەكان، بەرھەمى رۇشنىبرانمان نىن، بۇبە ھەۋەل دەدەن بىباپەخىيان

بگەن. ئەۋەى شارستانىتپەكان بەگىشتى و شارستانىتى پۇنانى درووستكر، ۋانەكانى سوارچاكي و ۋىتە و ۋەرزش و ھونەرن، نەك خوتندىنى ئەدەب و فەلسەفە. ئەدەب و فەلسەفە و تەنانەت و ماتماتىكىش دواى ئەۋ ۋانە دىن. مروف لەرپى ھونەر و ۋەرزشەۋە دەگاتە مروفوون و شارستانىبوون. ھەموو داھىتەنەكان لەۋ رپتەۋە دەكرپن، چونكە بەبى ئەۋانە مروف تەندرووست ناپىت تا بۇتۋانپت داھىتان لە ماتماتىك و بوارى زانستە سرووشتپەكاندا بىكات.

ئازادى لەرپى ۋەرزش و ھونەرەۋە دەپتورپت، چونكە ئازادى ۋانە دەرپرپن، دەرپرپن بە زمان و جەستە، دەرپرپن بە زمان ۋانە ئەدەب، بەجەستە ۋانە ھونەر. بەبى ئازادىش ھىچ پىشكەۋت و خۇشگوزەرانى و خۇشپەتەك بوونى نىبە. پتەۋرى شارستانىتى ئاستى ئازادى تاك و رپزەى بوونى ھونەر و ۋەرزشە لە شۇپنى گىشتىدا.

چەندە تاك لە شۇپنە گىشتەكانى ۋلاپتىدا بۇتۋانپت تەعبىر لەخۇى بىكات و ئازادانە بچوۋلپت، چەندە ھونەر و ۋەرزش لە شۇپنە گىشتەكانىدا ئامادەبىن، ئەۋەندە ئاستى شارستانىتى بەرزە لەۋ ۋلاپتەدا.

سوودىكى تىرى بۇنە و ئاھەنگە گىشتەكان ئەۋەبە كەش و ھەۋاپەكى تەندرووست دەرەخسپنى. ئەۋ كەش و ھەۋاپە كۆمەلگە دەكاتە شارستانى. ھەرۋەھا دەرپرپنى شادى و بۇنە و ئاھەنگە گىشتەكان پىكەتەكانى كۆمەلگە تىكەل دەكەن، ئەمەيش دەبىتە ھۇى بەكىتتى چىن و توپز و پىكەتەكان. بى ئەۋ بەكىتتە نەتەۋە درووست ناپىت. ئەۋ تىكەلپوونە تاشتى و ئاۋەدانى و خۇشەۋىستى و پىكەتەزىان بەھتزر دەكات.

ھەندى كەس باس لە لاپەنە خراب و نەرتپەكانى بۇنە و فيستيقالەكان دەكەن. ئەۋانە پيش ئەۋەى بەتەمەندا بچن پىر بوون، پيش ئەۋەى گەرەبىن مردوون. ناخىان پىس و زەھراۋى بوۋە. بوونەتە تۇپەلىك قىن و رەشپىنى مەرگدۇستى و نەپىلزم. بىانوۋان ئەۋەبە كە گىشتەكان لە بۇنەكاندا خۇيان لەپەك دەخسپن، باۋەش بەپەكدا دەكەن، دلدارى دەكەن، پەكتىر ماچ دەكەن. چونكە لەلاى ئەۋان گەنج ناپى بىكات، ناپىت، گەنج ناپى تەعبىر لە ئارەۋوۋەكانى ئازاد. بىانوۋى تىران ئەۋەبە گولپە ئەۋ فيستيقالە لەگەل كۆلتوورى رەسەنى كوربىدا ناگونجىت،

ۋەك بلپى كۆلتوورى كوردى بوونى ماۋە. ۋەك بلپى خۇيان زور لەسەر كۆلتوورى كوردى بۇبىن، ۋەك بلپى ھەرچى كەلوپەل و خۇراك و جلۋبەرگ و چلاكى و زىانى خۇيان لەسەر مۇدپلى توركى و سعودى و تىرانى نەبىت. ۋەك بلپى كۆلتوورى كوردى ئەۋەى سعودبە يا توركىا يان تىرانە. فيستيقالى رەنگەكان نىكتىرنە لە كۆلتوورى رەسەنى كوردىبەۋە. نەرووز خۇى جەزنى رەنگەكانە. لەۋ ۋەرزەدا سرووشت و دەشتدەر فيستيقالى رەنگەكان دەكەن، ھەموو رەنگىك دەپۇشن. كوردىش ھەزاران سالە لەۋ ۋەرزەدا بە جلۋبەرگ و خۇراك، فيستيقالى رەنگ دەكات. نەرووز كۆنترىن جۇزى فيستيقالى رەنگەكانە. بەدەر لەۋەى تىمەى كورد ھىندۇ ئەۋرۇپاىين، ۋانە ھەرچۇنپك بىت بە رچەلەك و كۆلتوور لە ھندىبەكانەۋە نىكتىرنە ۋەك لە تورك و عەرەب. عىبا و حىجاب و پەجەى رەش كۆلتوورى ئىمە نىبە. ھەر لە ئالا و سروود و جلۋبەرگى زانمان و كەرەستە و كەلوپەلى فۇلكلۇرىماندا ديارە فرەرەنگى و رەنگىنى و رەنگاۋەنگى بىنچىنە كۆلتوورى ئىمەبە. فرەرەنگى ۋانە پىكەۋە زىان. پىكەۋە زىان بىنەماى كۆلتوور و رەسەنپتى ئىمەبە. ھەموو شتىكى نوپ سەرەتا بەھەلە بەكاردىت كىشە درووست دەكات. ئەمە مانا ئەۋە نىبە نەھلىت ھىچ شتىكى نوپ لەداپك بىت. مروف بەكالملى لەداپك ناپىت. مروف بە كۆرپەبى لەگەل خۇپن و پىسيدا دتتەدەر. بەكسەر نازانپت قسە بىكات، تا ماۋەبەكى زور خۇى پىس دەكات، ناتۋانپت نان بىخوات. وردە وردە پىدە گرتت و گەرە دەبىت، بە قۇناعى مندالى و نەۋجەۋانپدا تىدە بەرپت ئىنجا دەگاتە گەنجى و كاملپوون. ھەموو شتىكى تىرش ۋەھابە. ئەگەر ئىمە لەسەرەتاي مۇبايل و ئىنتەرنىت تەنيا بىرمان لە لاپەنە خرابەكانىان كوردباۋە، دەبو نەھلىن مۇبايل و ئىنتەرنىت پىنە ۋلاتمان. تەنانەت ئوتومبىلپش تەنيا زىنگە پىس ناكات و تەنيا كارەساتى ھانچۇو درووست ناكات تا بلپت ناپى ئوتومبىل لە ۋلاندا ھەبىت. بەكارھىتەنى شتى بەراسەتى و بە گونجاۋى، كاتى دەۋىت و رەھائىتى دەۋىت. دەبى ئىمە شتەكان بەئاراستەى راستدا بىبەن، نەك لەسەرەتاۋە دزايەتپان بگەين و نەھلىن لەداپك بىن. ئەگەر برپارە تەنيا شتى بىخەۋش و كامل لەداپك بىت، ئەۋە ھىچ شتىكى ناپى لەداپك بىت.

بەشدارى ناۋى ۋانابى دەكەن [ى، پتى، ايتى، اىى، ار، ندە، ست...]يان ئەۋ باشكرانەى ناۋى پىشەساز پىكدىن [ۋان، گەر، ەر، بىار، ۋار، ساز، دار، مەند، چى..] ئەۋانەى ناۋى شوپن سازدەكەن [گە، گا، دان، سستان، زار، ەلان] يان باشكرەكانى بچوۋكرندەۋە [كە، ۆكە، چەچكە، ۆچكە، ۆلە، ۆك، ەك، يلە.] ھەرۋەھا زاراۋەسازى بەھۇى لىكدان و فرىزى چەسپاۋ، ۋەر گىترانى زاراۋەى بىانىۋ ۋەر گرتن يان قەرزكردن، ھاۋكات گەرە كردنى كەرەسەى خۇمالى بەھۇى فراۋانكرندى ۋانۋا بردنى بۆ ئاست و پنتە جىۋاۋازەكان [تاك: تاكبىزى، تاكايەتى، تاكەكس..].

سىتپەم، سەرەتا باسى درەختى خىزانە زمانەكان و پەيوەندى كارىگەرى زمانەكان لەسەر يەكدى دەكات، باسى خىزانى ھىندۇ ئەۋرۇپىيەكان دەكات كە خىزانى تىرانىشى لىدە كەۋىتەۋە و زمانى كوردى يەككە لە ئەندامانى ئەم خىزانە. دۋانرىش باسى دىالىكتو زمانى ناۋچەبىۋە بەش، نامۇى ئەدەبىي [دەكات: كەنىشك و دۋەت لەبرى كچ، يان بەھۇى فۇنەتپكەۋە- ۋاران [باران] يان جوان لە كرمانجى سەرۋو (تازە) بەكاردەبىت. دۋانر توپزەر باسى زمانى يەكگرىتو، رىگەكانى دروستبوون و دەۋلەمەندكرندى دەكات، لە دەۋلەمەندكرندى ئامازە بە دەۋرى ئەدەب و دەسەلات، راگەياندن، بازركانى، ئاين.. دەكات. دۋانر باسى دىالىكتەكانى زمانى كوردى دەكات، بۆ نمونە ئەۋ ناۋانەى كرمانجى سەرۋو كە ھانۋەتە تاۋ زمانى يەكگرىتو [كرمانجى ناۋەرەست]: ھەقال، شقان، ھىزا، قىان يان زاراۋە: پەيف، چقات، چفاك، بىراف، گەنگەشە. يان رۇلى دىالىكتى گۇران لەم دەۋلەمەندكرندە: ئارۋ، كۇسار، ھۇزان، تەزە.. ئاۋە، بەرسف، شىاندىن، نۇزەن، زىنار، راقە.. لە كۇتاپىشدا توپزەر ئامارتىك لەۋ وشانەى بۆ دەۋلەمەندكرندى فەرھنگى زمانى يەكگرىتو لە دىالىكتەكان دەختەرۋو، كە دىالىكتى گۇران لە ھەموويان زياتر رۇلى ھەبوۋە. يەككە لە ئەنجامەكانى نامەكە ئەۋەبە كە باشگر و پىشگر چلاكرىن رىگەى دەۋلەمەندكرندى فەرھنگى زاراۋەى كوردىن، دۋانر لىكدان. ھاۋكات زاراۋە زياتر لە دىالىكت رۇلى لەگەشەسەندى فەرھنگى زمانى كوردىدا ھەبوۋە.

كتيب و زانين..

گەران بەدۋانى كامبۋووندا، يان ئاشكرا كوردنى نەزانى..!

عەدالەت عەبدوλλά



رەنگە مروف زور لەگەل ئەۋ و تەزايەى فەلسوفى ئىنگلىزى فرانسىس بىكۇن (1561- 1626) نەبى كە دەلى: خوتندەۋە، مروفى ئەۋاۋ دەخۇلقىنى. ئەم بۇچوونە تەنيا لە روانگەبەكى ئاينىبەۋە نىبە كە ۋاى دەبىنى تەۋاۋبوون، كەمال، تەنيا بۆ بەزىدە (كەمال لە)، بەلكو زانست و فەلسەفەش دەپسەلمەن.

ئەگەر لە بوارى زانستدا، زانستى دروونناسى بە نمونە ۋەربىگرت، بەتاپبەتى لەگەل گەرە دروونشيكارى نەمساۋى سىگمون فرۇيد (1856- 1939)، ئەۋا بۆت روون دەبىتەۋە كە دەزگاي دروونى مروف Psychology، ۋە كچۇن دەزگايەكى ئالۇز، بە ھەمان ئەندازەش دەزگايەكى داپەشبوۋە. كەسايەتى مروف، بەرگەۋەتى مملانىتى نىۋان سى رەگەز، يان سى سىستەمە لە ساپكۇلۇزىاى خۇپىدا:

– **پەكەمىيان:** (Id) كە كانگاي حەز و چىزە، بەھۇى ئەمەشەۋە، دەبىنى كە كەم و زور، لۇژىك و ئاكار و ۋاقى، رەچاۋ ناكات!

– **دوۋەميان:** Super-ego، كە كانگاي باپەخاندە بە ئاكار، و بەھا كۆمەلگەيەكان و ھاۋكات بە عقىل و پرەنسىيەكان، لەبەرەمەرىشدا دوور كەۋتەۋە لە كرددە رەمەكى و حەزخاۋىزىيەكان.

– **سپەمىشان:** Ego كە ئىشى رىكخستنى پەيوەندى نىۋان ھەردو سىستەمە دزبەبەكەى پىشترى دەزگاي ساپكۇلۇزى مروف و كەسايەتپەتى. بەم ھەلگەۋە ساپكۇلۇزىيەش، مروف بەھىچ جۇرىك، ناتۋانى كاملا بى، بەبى ئەم مملانى ناۋەكپە ساپكۇلۇزىيە ناتۋانى بىزى، ناستۋانى ۋەلاۋمەندەۋى پىۋىستىيە ساپكۇلۇزىيەكان بىت ھەرەك لە تىزى ھەرەمەكەى دروونناسى ئەمرىكى، ئەبراهام ماسلۇ (1908-1970) ۋا ھەبە ئەۋ مملانىتپەش، بە سروشتى حال، ھەمىشە

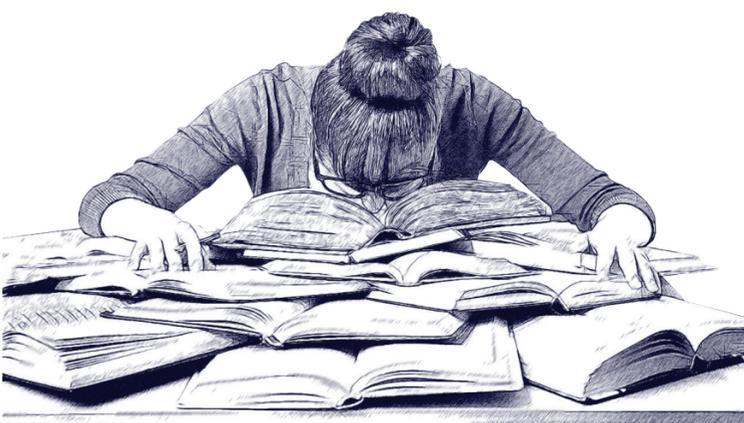
پىچەۋانەى سەقامگىرى دروونىيە، نەبوونى سەقامگىرى دروونىش، بە رىزەى جىاۋاز، كارىگەرى لەسەر سەقامگىرى كەسپىش ھەبە لاى مروفەكان، ئەم بارە دروونىيەش، لە كۇتاپىدا، ھەر خۇى، ئىرادەى بردنە پىشەۋى ماخۇلانى كاملپوون لاى مروف، لە ھەلكشان و داكشاندا دەھىلپتەۋە، لە ئومىد و ئاۋمىدبوون، لە ھەۋلدا ممانوۋبوون، بۇبە ئىرادەى زانين Knowledge- پىش كە دەشپت يەكك لە سەرچاۋەكانى برىتى بىت لە كىتپ و بەرھەمە رەمزىيەكان، لەناۋ ھەمان ھاۋكىشەداپە، ۋانە دۋاجار ئىرادەبەكى سنووردارە.

لەروۋى فەلسەفەشەۋە ھەرۋاپە. كىتپەكان و خوتندەۋەيان مروفى كامىل دروستاكان، بەلكو تەنيا كۆمەكى دەكەن بۆ زانينى زياتر لەبارەى مروف و كۆمەلگە و جىهان و گەردوون و بوونە ھەر لەم كاپەدا، خۇدى زانين خۇشپى بى گرتت نىبە! لەگەل فەلسەفەى رەختەبىدا، بەتاپبەتى لەلاى فەلسوفى ئەلمانى ئەمانۇئەل كانت (1724- 1804)، چىتر تەنانەت زانپىش سنوورى خۇى ھەبە و بەتەۋاۋى لە لووتبەرزى دەرختى! كانت، پىشان دەلى زانين ناتۋانى راستى رەھا بەرھەم بەئىنى. ئەم فەلەسوفەى سەدەى ھەزەدە، ھەر زوۋ ئەۋ برسپارانەى رووۋزاند كە چىتر گومان لە تۋاۋا و ھىزى زانين لاى مروف بىگرتت، ئەۋ پىۋاپوۋ بىر و زەبىنى مروف تەنيا تۋاناي ناسىنى دىاردە دەرەكپەكانى ھەبە/ فىنۇمىن Phenomene، ۋانە ئەۋانەى كە ھەستىان پىدەكات و داپانخاتە زىر تاقىكرندەۋە، بەۋەش، زانين تۋاناي ناسىنى ئەۋ جىهانە لەدەستدەدات كە لە دەرەۋى تاقىكرندەۋە و ھەستىكرندە، ۋانە ئەۋەى كە لەپشتى دياردە كانەۋەبە و لە خۇدى شتەكانداپە/ نۇمىن Noumene.

بەم تىۋرە كانت يەش، گونچاۋ نىبە كە مروف لاى پرۇزەى كاملپوون و گەشپن بە راستى رەھا لىبىدات، سا ئىتر ئەم پرۇزەبە چەندىش خولبا و ماخۇلانى تاكۇتاي مروف بىت لەناۋ مېژودا! كەۋاپى، ئەم راستىيە لىكدراۋ زانستىيە، ئاينىيە، فەلسەفە، ھەر خۇى بە تەنيا بەسە بۆ ئەۋەى بىبىنە خاۋەن كۆچۈتپەكى تاپبەت و خاكى: (ئىمە ھەۋلى كاملپوون دەدەين، كەۋانە ئىمە ھەين!)، بەمانپەكى تر، لەسەرمانە لە لووتبەرزى بگەۋىن و دان بەۋەدا بىنپىن كە مەلەكوتى زانينى

نىتچە (1844-1900) پىمان دەلپت: «بوست كە زانين، بوستە بۆ ھىز»، ماناپەكى ئەۋەبە كە نەزانى، ھاۋكات بە مانا لاۋازىشە، بگرە تىكشكان و دۇزان و لەدەستچوۋنە، سەرچاۋەبەكى گەرەۋى دەستەمۇبوون و بىندەستى و كۇبلاپەتپشە. لىترەۋە، كىتپ دەشپت ئەۋ رۇلە مەعرىقىبە بگىرئ كە چاۋمان بەسەر قوۋلاپى چەھلدا بىكاتەۋە، بەھەمان ئەندازەش برىكى زور لە سادەى و خاكىبوونى زياترمان تىدا بچىنپت. ئىمە لەمىزۋى رۇزەلات و رۇزتاۋادا، بە دىيان زانا و بىرەند و فەلەسوفمان ھەبە كە تاقە خۇز گەيان لە زىاندا تەنيا ئەۋە بوو تەمەن بەشى ئەۋە بىكات كىتپە ھىشتا نەخوتپتراۋە دلخاۋزەكانى خۇيان بوخوتنەۋە، زىان فرىاى ئەۋەيان بىكات كە برىكى زياتر لەۋ سەرماپە رەمزىيەى لەرپى فەكر و زانستەۋە كۇنپاكرندەۋە، دەۋلەمەند بگەن و پرۇزە و كىتپى دى بەرھەم بەئىن. ئەۋان، لە كۇتاپىدا كەسپان شەپداى ۋەھمى گەشپن نەبوون بە راستى رەھا، بەلكو بە رەھابى لەگەل ئەۋەدا بوون كە مروف بەبى خوتندەۋە، بەبى كىتپ/ مەعرىفە، دەبىتە گيانلەبەرىك بۆ تىركردنى غەرىزە ئازەلبىبەكانى ھىچى تر، بەۋەش چىزەكانى تىرى زىان لەدەست دەدات.

كاتىك كە لە مەئموون (786-833 ز) خەلىفەى مۇسلمانانى سەردەمى يەكەمى خەلقەتى عەباسىيەكانىان برسى: چ شتىك بەچىزترىن



شەمە

ھېستىر

رەسوول سولتانى



جووتىك بىرۆى ۋەك كىلوۋى بەفر بەسەر دوو چاۋە پروۋشەكەيدا كەپرۆكەيان كىردىبوو. كە قسەى دە كىرد، جگەرە كەى لە لىۋى نەدە كىردەۋە، لايەكى سىمىلە سىببەكەى بە دوو كەلى جگەرە كە زەرد و بۆز بىوو. ھەر مۇتىكى لە جگەرە كەى دەدا، دەتگوت رۆزەپرېيەك بە قاقىردا ھاتوۋە و لە تىنۋان سىۋشكەى ھەلاتوۋە و ئەۋەى ھەلىدەمۇزى دوو كەل نىيە، بەلكو ئاۋىكى روون و ساردا. لە ھەمەۋە دوو كەلەى بە ھەزەمتەۋە ھەلىدەمۇزى، تۆزىكى نىيە نەدەھاتەۋە دەرى، ۋەك بلىتى پىتى خەيف بەى بەقىرۆى پىدا. كوتە كاغەزىكى بەدەستەۋە بىوو. زىمارە تەلەفۇنكىكى لەسەر نووسرايوو كە بە زەخمەت ھەوت و چوارە كەى دەخوتىرانەۋە. جگەرە كەى تەۋاۋىش بىوو ھەر بە لىۋىيەۋە بىوو. روۋى لە من كىرد، قونچىكى جگەرە كەى لە كەل تىكىك توور ھەلدا و، پىش ئەۋەى قسە بىكا، جگەرە كەى دىكەى خستە نىۋان لىۋى و دىكىرساند و بە دەم يەكەم قوملېدانەۋە گوتى: بابى بابىم، ئەۋ زىمارە يەت پى دەخوتىرپتەۋە؟ گوتىم: كام زىمارە مامە؟

كوتە كاغەزە كەى بۆ راداشتم و گوتى: ئەۋەى لەم كاغەزە نووسراۋە كورم، خۆ نەخوتىندەۋار ۋەك كوتىر وايە؟ ھەر لەبەر خۇشەيەۋە ۋەك كىرلىكى گەۋرەى كىردى، گوتى: خۋايە بە ناشكورى ئالىم... چاۋى لە نىۋچاۋم بىرىبوو، تا پىش ئەۋەى زىمانم بگەرەى لە جوولەى چاۋمەۋە ھەست بىكا ئاخۆ پىم دەخوتىرپتەۋە پىان نا. گوتىم: بەلى مامە... ئەۋەش زىمارە كەى.. بۆم خوتىندەۋە.

روخسارى گەش بوۋەۋە. گوتى: ئەۋەيان پىداۋم، لىرەۋە تەلەفۇن بۆ كورە كەم بىكەم. لىرە دەخوتىن... گوتىم: ئاۋى چىيە؟ گوتى: شەمال ئىبراھىم...

زەردەخەنەيەكەم ھاتى و لەبەر خۇمەۋە گوتىم: ئەھا، شەمە ھېستىر... ئەى لەۋ خوتىرپىيە، ئەدى بۆچى قەت ئاۋى باۋكى نەھىتا و سەرەراى ئەۋ ھەمەۋە گالتەيەى پىتى كىرا، قەت نەيگوت باۋكى ماۋە... سەمىرە.

ئەۋم ۋەسەر خۇم نەھىتا، بەلام ھەستىم كىرد زانىۋەتەى دەنىاسم و ھىچ ئالىم. گوتى: لىرە دەخوتىن، لىرە. ئەمسال تەۋاۋ دەبى. ھاتوۋم دەستىك جلوبەرگى جوانم بۆ ھىناۋە.

ھەر ئەۋ چارە دىتم، ھەتا رۆزىك شەمال، پىان ھەر شەمەكەى خۇمان، بە مات و خەمبارى ھاتەۋە پۇل. قەتم ئاۋا نەدىتېبوو. ھەر سەمىرى چاۋى كەسى نەكرد. رىك ھاتە سەر جىيەكەى دانىشت. من كە لە نەنىشتى دادەنىشتىم، ۋەك چاران سىخورمەيەك لە لاکەلەكەى كوتا، ھىچ ئاۋرى نەداۋە. خۆى تىكنەدا. بىدەنگ دانىشت و سەرى بەردابوۋەۋە. كە مامۇستا پىيگوت ھەستە ۋەلام بىدەۋە، ئەۋ گوتى مامۇستا بىمورە ئەمىرۆ ناتوانم ۋەلامى ھىچ شتىك بىدەمەۋە و ئىدى گىرا. بە كول گىرا و ئىمە ھەمەۋ سەرمان

گرتىبوو، بە شەق و پىلەقەش لە ئەۋان دىكەى دەدا. لەۋ رۆزەۋە ھەم لىتى ترسام و ھەم بەردىم كەۋت. ئىدى ئەۋجار كەس نەيدەۋىترا شەرى پى بىرۆش. ھەلىت نەمزانى ئەۋ رۆزەش خەتاي ئەۋ بىۋە پىان ئەۋان دى. بە قسەى خۆى دەيگوت ئەۋان گالتەيان بە پىلاۋە كانىم كىردوۋە و گوتوۋپانە پىلاۋە كانىت دېھاتىانەن. دېھاتىانە نازانم پانى چى، بەلام ئەۋەندەى من دىتم ھەر جووتىك پىلاۋى ئادىداسى لەپىدا بىوو. لە دوو كراسىش زياتر لەبەرىدا نەمدى. ھەلىتە زۆرىمان وابوۋىن. دەگەن بوون ئەۋانەى ھەموو رۆزى پىان لانىكەم بە چەند رۆز چارىك جلوبەرگى جياۋازيان لەبەردا بى. شەمە لە ۋانەكانىشى زىرەك بىوو. زىاد لە ھەموومان ئەۋ ۋانەكانى مامۇستاي نەدەنوۋسىيەۋە. مامۇستا دەيگوت بۆ ناپوۋسى؟ دەيگوت ئاۋا باشتر لىت فىر دەبىم مامۇستا. ھۆشم يەكسەر بەسەر تۆۋە دەبى، ۋەكى دى دەبى زەين بىدەمە نوۋسىيەكە. مامۇستا دەمۇدەست لىتى دەپرسىيەۋە، دەقساۋ دەق ۋەلامى دەداۋە، بۆيە ئىدى مامۇستا زۆرى بۆ نەدەھىتا، ئىمەش ئەۋەمان پىناخۇش بىوو. ئىرەيمان پى دەبىرد. ئەۋىش بەۋەى دەزانى. زۆر چار گالتەى پى دەكىدىن و قەلسەى لى دەگىراپىن. بەۋ دۋاپىانە بە ھېستىرەكەش توورە نەدەبىوو. دەتگوت لەگەلى راھاتوۋە. چونكە چارى وابوۋ ئىدى ئاۋى خۇيمان ھەر نەدېئا. يەكسەر ئانگام دەكىرد، ھېستىر، ھېستىر، ئەۋىش بەبى ئەۋەى خۆى تىكىدا دەيگوت ھا سەگابىنە چىتان دەۋى... ئىتر ئەۋ رۆزە كە ئاۋا سات و خەمبار ھاتەۋە پۇل، زانىم ناپى گالتەى پى بىكەين، زانىم لەخۆۋە نىيە ۋا تىكچوۋە. كە مامۇستا لەگەل خۆى بىرىدە دەرى و ھاتەۋە، گوتى، شەمال باۋكى مىردوۋە. دەبى ئاگانان لىتى بى. لە دلى خۇمدا گوتىم: ئىستا دلىيام جگەرە و پەر و تووتنەكەش ھىندى شەمە خەمى ئەۋ پىاۋەپانە...

تەمبىنى نەكا. ئەۋ گوتى لە تەمبى و شتى ۋا نەبوو. مامۇستاي مېزوو چارىكىان ۋەك تەمبىيانە گوتى دەبى تا دەرس تەۋاۋ دەبى لەسەر بەك پى راۋەستى. گوتى مامۇستا من سى پىم ھەيە، لەسەر كامىيان؟ مامۇستا ھەلچوۋ. گوتى پىتى سىيەت بۆ خۆت كورم. ۋەرە دەرى با پىت بلىم. لەسەر پىتى راستى رايگىرت. ئارەقەى لە نىۋچاۋانى دەتكا، سوور سوور ھەلگەرپوۋ، چاروبار لاقى چەپەى كە ھەلپەنباۋە، شۆز دەبوۋەۋە و دەھات بگاتە غەزى، مامۇستا تىتى دەخورى... بەزى بىكەۋە دەى، دانەننى ھا. بەزى دەكىردەۋە، بەلادا دەھات و خۆى دەگرتەۋە. ھەر مامۇستا پىتى تىدەكىرد، زىمانىكى لە مامۇستا دەردەكىشا و بە چاۋ ھەرەشەى لە من دەكىرد. دەمزانى دەلى چى. من لە بەنەۋە پىتى پىدەكەنىم. دەمزانى دەلى راۋەستە، خۆ تا قىامەت لەسەر ئەۋ پىيە راناۋەستىم. با دەرسمان تەۋاۋ بى پىتدەلىم. لىتى تۆقىبووم. دەمزانى چەندە دەستەۋەشىتە. يەكەم خەفتەى خوتىندىمان بىوو. من تەۋكات باشم نەدەناسى. دىتم سى چوارىك دەورىان گرتوۋە و دەپانەۋى لىتى بىدەن. ئەۋىش كۆلى نەدەدا، نەبەھىشت بىگىرن. لەۋ شەرەدا بىو كە گوتچكەى شاھۆ مىرانى گەست و تا خوتىنى لى نەھات بەرى نەدا. گوتچكەى شاھۆى بە دان

دەرسم نىيە. دەرۆم. بەلام لاي كەس باسى مەكە. ئىدى من باسەم نەكرد. تەنانت ئەۋ رۆزەى كە لەسەر ئەۋەى پىمگوتىبوو ھېستىر مستىكى لىدام لووتم پىر بىو لە خوتىن، ئەۋ رۆزەش نەملىكاند. بەك دوو چار گوتىشم با پى بلىم تىخى ھېستىر بەتەمايە بىتتە پىشمەرگە، بەلام دانم بەخۇمدا گرت و ۋەبىرم ھاتەۋە كە سوپىد بۆ خواردوۋە. لەمىز بىو بە ئاۋى ئىستىر توورە دەبوو. چا تۆ لەبىرى ئىستىر گوتىيەت ھېستىر، نەخىر گوتىيەت ئەۋ ئازەلەى بەرھەمى جووتىبوۋنى تىرەكەر و ماينە، ئەۋ توورە دەبوو. نەقلەكەى دوورە. رۆزىك لە پۇلەكەيان مامۇستا لىتى بىرسىبوو، باۋكت ئاۋى چىيە؟ ئەۋ يەكسەر گوتىبوۋى خالىم ئاۋى جەسۇيە. مامۇستا گوتىبوۋى ھەتىسو، خۆ تۆ ھېستىر نى، من ئاۋى باۋكتىم پىرسى نەك خالت. لەۋ رۆزەۋە ھەتىسو قۇشمەى قوتايخانە شەمەھىستىران بەستۇدا بىرى. شەمە بە تىستانى نەبى، بىزۆى ۋەك خۆى نەبوو. ھىلكەى لە قەل دەدزى. دەتگوت شەپتان دەرسى داداۋە. ھەمىشەى سەرئەزىزى پانتۇلەكەى دىرايوو. دەيگوت كىچىكى مامم خۇشەدەۋى. رۆزى وابوۋ لەسەر پۇل ھەر نامە و شىعرى بۆ كچە ئامۇزاكەى دەنوۋسى. ئاگاي لە دەرس و دەور نەدەما. رۆز نەبوو مامۇستا

